

આપ કે આપ. (ભાગ-૧)
 Reg No. 130



૨૦૭૨૦

કીમત એક આનો.

તૈયાર છે. ખરીદ કરો.

મિશ્રિત કાવ્યમાળા-૪૪ રંગભૂમિ-૩-૦-૦-૦



વેચનાર—જે. એન બુકસેલ્સ-નડીયાદ.

કામકળા-કામરૂપની વાર્તા કી બાર આના. જીન પરીઓના જેવી નવે-માની વાર્તા.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૦૭૪૦ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ૮૫૫ ૩ ૨૫૫

વિષય ટ-૧૧



પાને
લીલાવતીનું જાહેર લીલામ
ભાગ - ૧

પ્રયોગશીલ-શ્રીકુલ અખાલાલ નૃસીંહલાલ શાહ

પ્રદાશક-શુક્રસેવર જહુલાલ નારણદાસ

મુ. નડીઅદ

આવૃત્તી ૧

પ્રત ૪૦૦૦

સન ૧૯૨૩

કીંમત એક આનો

ઉમરેક, સરસ્વતી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં સ્તીલાલ બાળકૃષ્ણ ત્રીવેદીએ
જાપી અને શુક્રસેવર જહુલાલ નારણદાસે નડીઆદમાં
સ્વામીનારાયણના મંદીર આગળથી પ્રસિદ્ધ કરી.

(સર્વ હકક પ્રકાશકને સ્વાધીન છે)

ચિત્રસમજ-

૨ ગ્રંથસત્ત્વ અમદાવાદ ગ્રંથાલય
ગુજરાતી કોપીસંસ્થા સંગ્રહ
૪-૬

લીલાવતી કૂલની છામ લઈ શીવાલય તરફ જતા તેની સાતિનો એક વૃધ્ધ (કે, જે મરવાની આજસે જીવતો હતો) તેના સૌન્દર્યથી મોહિત થઈ તેના બાપને વીસદહારનો ઘેંઠનો ચેક આપી લીલાવતીને ખરીદ કરે છે; અર્થાત-લગ્નનું સાદું નકકી કરે છે.

(જીવો-ટાઈટલ પેજ પહેલું)

પ્રિય વાંચક:-

આ પુસ્તકનો બીજો ભાગ જેનું નામ
બાપ કે સાપ યાને સદ્ગુણી સુશીલા
તથા ત્રીજો ભાગ - જેનું નામ
બાપ કે સાપ યાને કમનસીબ કેડીલા
રાખવામાં આવેલું છે તે દુક સમયમાંજ
પ્રગટ થશે.

જયાગંધ મળવાનું મુખ્ય ઠેકાણું

બુકસેલર જદુલાલ નારણદાસ ચોકસી

કે. ગાંધીપોળ (વર) મુ. નડીઆદ

લીલાવતી

(રાગ-હરિગીત)

કયની સુષાવું આપને શી રીત મારા વીતકની,
સુષુશો બલા આ દેશ જે પરદેશ ચીજ નવાઈની;
શી રીત પ્રસૂતિ વેદના કહો વાંઝણી બાણી શકે ?
શી રીત અખળા વેદના જર લોભી કહો બાણી શકે ? ૧

આ હિંદ સુંદર સુંદરીથી એક દી ઉંચે હતું,
આ હિંદ પારિજાતકે પરદેશીને હિંચોળતું;
ઉંદર પકઠવો ભક્ષવા બીલાડીને મન સહેલ છે !
પશુ બાપઠાં ઉચ્છેદવાં ન કસાઈ મન મુશ્કેલ છે ! ૨

રાજનગર રણીયામણું ધધે ઘણું જે ધીકતું,
ઠાળાં અને ધેળાં કૃતિ કરનાર નર વીર રાખતું;
મારા પીતાને લાઠકી ત્રણ પુત્રી વણ કાંઈ નથી !
તેમાં વળી હું જ્યેષ્ઠ પુત્રી લાઠકી અતિ કૃપણી ! ૩

સત્વત પ્રગટ થયે.

કળિયુગનો અમત્કાર યાને પોલખપોલ દુનિયા

ભાત વણિક વાણિજ્યમાં કળિયુગ પાવરધા ગણે,
ત્રણ દીકરી પર આશ મોટી કહાડવા દારિદ્ર્યને;
આડે શી પાડોશી બધાં મમ રૂપ મોહ પ્રસંસતા,
મુખદા જીવન તે નર મશે જે ઘર લીલાવતીપામતાં । ૪

ગુજરાતી પાંચ બાણી ગણી નિશાળ બાણી બૂલવી,
જ્યાં દિન પ્રતિદિન યૌવન કળી ફૂલ સમી હું વિકસતી;
કાંચન સમું સૌન્દર્ય મમ દષ્ટા હૃદયને લેહતું,
જ્યાં ચૌદ વર્ષ પૂરાં થયાં ત્યાં કમનશીબી શી કહું ! ૫

માળી વિવિધ પુષ્પો વડે વાડી મનોહર દીપવે,
જર લોભના આકર્ષણે સર્વસ્વ એ ઉત્તેજશે ?
ઉત્તેજશે જડમૂળથી એ શબ્દથી ના ભડકશે,
આ પુષ્પ સુંદરતા ભયુ" સજ્જ માત્રમાં ચગદયું અહો ! ૬

મસ ! આર વરસની બાળકી છેતે ગણે સતયુગમાં,
નગરે વસેલાં બાળબાળા નાની વયે સૌ સમજતાં;
સંધ્યા સમય સાહેલી સંગ હું બાગબગીચે નીકળી,
સંસાર રચના સમજવા સખી સાથ હું વાતે ભળી ! ૭

પ્રણય શો ને મોહ શો તે ભિન્નતા ના સમજતી,
 સ્ત્રી ને પતિ મળી દંપતીના નામથી અણ હતી;
 આ હાથ વિનાઈ સખી ઉર ઉમંગલે બહેલાવતી,
 મુજ જ્ઞાતિ યુવક પરિશીલન સહસા વહો જે મુમતિ ૮
 એ દીનદયા વિદ્યા બણી કેલેજ નામાંકિત હતો,
 ઘરખાર વણ દીન જુંપડી અમ પાસ તે રહેતો હતો,
 આખાદ કુળવતો હતો - ફોલત કશી પાસે નહિ,
 એક દિન આખાદી હતી - આજે નથી કંઈજે ધની, ૬
 મદન વહને બૂલાવતો એ યુવક સુંદર જોટલો,
 અમ જ્ઞાતિમાં જોવો સકળ ગુણ સંપન્ને વર ન હતો;
 મીઠી અમનની મદ ભરી લહરી સમીરની આવતી,
 મીઠી સ્મૃતિ મુકુમારની મન જોટલી હા બાવતી; ૧૦
 વારી શકી ના ચિત્તને પરવશ બની એ મુખડે,
 માંડી રહી મીટ દંપતીના રસ ભર્યા દૂર મુખડે;
 સાહજિક દષ્ટિ યુવકની મુજ મીટ તાર કરી રહી,
 રે ! જીવનમાં પ્રથમે થયું કે પ્રેમ એ લોકિક નથી ૧૧

પશ્ચાત હળીમળી બોલતાં હૃલય અમે અમ પ્રેમને
કમશઃ હૃદય તુલ્ય મુદ્ધ વૃદ્ધિ કરે અમ ઠંડેમને
ના પિતૃ માતા સંમતિ વણ પ્રેમ સંલગ્ન થશે
આ શંક હૃદયે ચાહ વર્ષની થઈ તહાં આવી વસે ૧૨

મૃત્યુ થયું બે હોત તો મુજ સમ મુખી કે ના હશે
ચક્ર વર્ષના આનંદ સૌ આકન્દ કઠવાં બોલશે
રે ! કરમ કથની આટલે રતિ શિવમ્માં મમ ભગવદુ
રહનાર ને જોનાર ના નિષ્કળ શું આંસુ હું રડું ૧૩

ધરકામથી પરવારી હું સંતપ્ત મન શેઁચી રહી
વિવાહના સ્વર કણું ગોચર થાય આપ સ્વમુખથી
હૃત્સુક ભઠકી હું ઉઠી ઢોલી ગઈ એ સ્વર દિશા
છુપી રહી, મુછી રહી, જોઈ રહી હું સૌ કથા ૧૪

“ આવી લલિત મમ પુત્રીની કિમત કરી બસ બારસો
શરમ ન આવી બોલતાં આ નથી મફતનો વારસો : ”
પિતા કને બેઠો હતો ડેસો વરસ બસ સાકનો

આંખોનું તેજ ગયું હતું વૃદ્ધત્વ ચિન્હ બધાં હતાં ૧૫
“ પંદરસોમાં લાઠકી તમ પારકી કરી દેવી છે ”

“ બે હજાર કિમ્મત થઈ ગઈ એ બાણને ગૃહદેવી છે ”

“ બે હજાર પૂરા આપશું લગ્ન કહો ક્યારે થશે ”

“ પૈસા મળી દેશે તમે આ વૃદ્ધ ક્યારે ખીલશે ” ૧૬

“ હમર વીસ ઠલી રોકઠા જો હોય પાસે આવજો ”

“ તમને તમારી હોજતો સંદેશ વળી અહીં કહાવજો ”

“ એક, બે, ત્રણ, ચારનો હિસાબ નથી કંઈ કોણનો ”

“ ધંધો અમોને પાલવે તો સાંધવો છે છોડીનો ” ૧૭

એ સ્વાથંની વાતો મહીં શો સ્વાદ પાઠક આખશે

રે નરકનો કીડો સડે નરકે પછી આનન્દ શો

એ મુજુવાથી લાભ શો વેચાણી વીશ હમર હું

હુમો ઉરે આવી જતાં બેલાનથી ધમ દમ પડું ૧૮

મૂઝી વળી ત્યારે પિતાને પાસ જોતાં સ્મૃતિ થઈ

બેઠી થઈ પગ પર પડી મમ ઉર વાતલડી કરી

રે બાપ થઈ ના સાપ થાઓ ડંસતા ના બાપુઓ

બોવન નથી જોયું હમુ તેને તમે રંડાવશે ૧૯

મંડાવશે, રંડાવશે, માળી તમે આ બાગના

છેદાવશે ઉર આશ ઉગતી ઉર દયા છે કઈજના

ઉંચી ઉંચી મ્હોલાતમાં મારો પ્રણય બાપુ નથી

મારા હૃદયના બાવ શું એ વૃદ્ધતા પોષી શકી ૨૦

મારા હૃદયનો નાથ હો પછી રંક વિત્ત વિહીન ચે

પીપી ઠરું એ નાથના હાથે ગરીબી હાલ ચે

ઢીકરી ગણુચે ગાય સમ તે શું કસાઈ આપશે

ખૂની બની તમ હાથથી પોષી તમે તે કાપશે ૨૧

ખૂની તમારા હાથ શીદ આ માથ આપીને કરો,
પ્રભુ ન્યાય દરબારે તમે અન્યાય કેર વર્તાવશે;
વર્તાવશે ના ફાવશે પ્રભુ કોયને સર ધારણે.

આ હાથ બાળા આપની ઉચ્છેદ કરશે માનણે ૨૨
સાચી નીતિ, સાચ રીતિ, સ્વશ્રમ વડે આર્જીત હશે,
શાશ્વત જીવન સુખ આપશે - આનન્દને ઉત્તરાવશે;
પ્રભુતા વડે મનિહર તમારાં અનુપમ સુખદ વર પામશે
પિતા ! દયા કરી પિતૃ ધર્મજ સાચવ્યે દુઃખવામશે ૨૩
આજ્ઞાધિના પુત્રી તમારી બોલશે ત્યાં ચાલશે,
પણ આપના પાપો સદા અંતર ચક્રી ધિકકારશે;

હાથ અત્યુત્તમજ કન્યાદાનમાં માનેલ છે,
લક્ષ્મીજી સાક્ષાત્ માર્ગ એવે સ્વયમ્ હા આવેલ છે ૨૪
વિક્રય કરી કન્યા તથો ઉચો ન જોયો કે.ઇએ,
પગ પર કુહાડો મારવો છાંડો પિતાજી સત્ય એ;

પૈસા તથા લોભે તમે મમ જીવન ના લૂંટાવશે,
ટકશે નહિ - ટકશે નહિ : એ દાવમાં નહિ ફાવશે ૨૫
આજંવ ભરી વિનતી પિતાજીને ન પિંગળાવી શકી,
મોહનો ના થોભ છે એ આઠ ના માની શકે;

મૃત્યુ પ્રિય આશી ભહું જગ જીવવામાં શું રહું;
ઉર જે હૃદય વાંચી રહું તે પામતાં ના શું રહું ૨૬

મમ આંખના તારક તને ખસ ભેટવા ઇચ્છા રહી,
 માતા પિતાની જીવ દાળી પ્રેમ ધર્મ ઢળી રહી.
 પણ લગ્ન ધર્મ વિચારતાં રે નાથ ! હૃદયી શું કરું,
 ઇચ્છું તને, ચાહું તને પણ ધર્મ બંધન ના તણું રજ
 ખસ આત્મઘાતી હું બનું એ કલ્પના તૈયાર છે,
 પણ શાસ્ત્રજ્ઞાતા રચિત પુસ્તક વાત એ ધનકાર છે;
 અકળાઉં છું, સુઝાઉં છું, મમ હૃદય રડુ રડુ થાય છે,
 આંખું ખુટ્યાં ત્યાં અશ્રુનાં ઝરણાં સૂકાઈ જાય છે રત
 યમતણા દરબારમાં જાવા હતા તૈયાર જે,
 ફૂટતી ઢળી ચૈવન ભરી મદમર હતી તૈયાર જે -
 સુષુળે દયાહીન રાક્ષસો આ પુત્રી વેચીને લીલા,
 પરણી પતિ હું વૃધ્ધને સર્વાંગ જેના છે લીલાં રહ
 સતી પતિ બક્ષિત રીતથી નિજ દર્મને વિસ્તારતી,
 રે, આર્યબાળા શૌ ગયે પણ ધર્મને ના વિસરતી;
 કેં ગત જીવનનાં પાપ આ ભવ બાપ હાથે ભોગવે,
 ભાવી જીવનને પુણ્ય સંચયથી જીવિત પૂરું કરે ૩૦
 વિકલ કરી કન્યા તણે રે ! પુત્રીના પિતા સુણે
 પિતા નથી સૂતા સુણે દોલત કરાવે ત્રાહણે
 મારા પિતા, સુષુનાર સુણ પછસા મળે ગર્વાદિ થઈ-
 સદો કરી ગુમાવી લીધ ક્ષણવારમાં હોળી થઈ ૩૧

રે રે સીતમગર આ જુલમ પાપી જનો શિક્ષામ છે
 જવાળા જલે આ માગશી હા-એ ખરાબી થાય છે
 ગગન ચુમ્બી હેમ્બં ૧ આ મોટપ બધી મોલાવતી
 શાને અરે આ ભસ્મીભૂત હું જોઉં છું ત્યાં લાધતી ૩૨
 ક્યાં ગયા પિતા સુખી માળી નથી મારે હવાં
 રે નામના પિતા બળીને ખાક પશ્ચ સાથે થયા
 કોપ દેવી માનજો નહિતો બને આ રી રીતે
 પામ્યો બધો વેલવ ગયો શું એક સાથે આ રીતે ૩૩
 વિપત્તિ અતિ આવી પડી મમ જીવન નામ સિધાવિયા
 ધાધું હતું તે થાય તોયે ચિત્ત પછી બહુ ભાવીઆ
 હું સોજ વધો ચોવના સુષ્ણને બની છું વિધવા
 મમ ધર્મમાં હું રત રહી શશુગાર શા હવે ધારવા ૩૪
 હું એકલી સંસારમાં હાવે બની ગઈ સુષ્ણને
 ભયભીત ચોવન વિધવા વળી વાત એ વિચારજો
 કલિયુગ વિધવા તિરસ્કૃત છે અપશુકન અંકાય છે
 ને તુરજકારે સર્વંદા સર્જન ભલે લેખાય છે ૩૫
 છોને ભલે વિધવા હશે નિજ જીવનને અજવાળતી
 આસ્વાદને બહુ લોગને એ ત્યાગશે પ્રતિ જાપતી
 રે એકદર હિંદુ બને છાતી વિચારો નારીના
 ના જુલમીના કંઈ ન્યાય છે જુલમી થતા વેધવ્યના ૩૬

૧ આકાશ સાથે વાતો કરતી હોય એવી હવેલી

સાધુ ચરિતા વિધવા શંકાશીલા આ વિશ્વમાં
 ના લૂગડે કંઈ હાથ લાગે તોય પુણ્ય પાપમાં
 ચોર બની કાઢવાલને આ ભાર્તામાં કંઈ કંડતા
 ઘોળે દિવસ સતી આબરૂ કંઈ બેરીકર થઈ લૂંટતા ૩૭
 વિધવા નથી સતી પાકતી-એ ન્યાય ક્યાંથી શોધતા
 વિધવા બધી ગુણીકાજ છે-એ શબ્દથી ના લાજતા
 રે આબરૂને માનનારા સત્યને શીઠ વિશ્વરતા
 રે પાપ કરનારા કઠિ શું પુણ્યને પીછાનતા ૩૮
 બની જ્યારથી વિધવા રહી હું પ્રાર્થતી પિયુ-પ્રાણને
 સંસ્મરણ જુનાં યાદ કરતી શોચતી વિધિ વેષને
 યાદ આપ્યો પરિશીલન સંસ્કારની સદ્ભૂતિ જે
 ના પ્રેમની મિઠાશ વિષથી મલિન ના કીધી ખરે ૩૯
 ક્યાં એ મળે આરામના આ ઘરં પ્રેમી દિલને
 એ તુર ચશમે ના ચડે અકળાવતું બેઢિલને
 તૃપ્તિ થતી ના પ્રેમની પીતાં અતિ અમી નીર એ
 પીવા મળે ના જીન્દગી તે ધૂળથીયે ધૂળ છે ૪૦
 જ્યાં જ્યાં રજગતો બાગમાં તું જૂલના જુલી શકું
 કંઈ પુણ્યને જોતાં તમારી યાદ ના વિસરી શકું
 રે ફાહ અંતર ઉઠતો તારા વિરહ રહી ઉઠતો
 નેનના તુર નાચી રહ્યો હું રાશની હુંબી રહ્યો ૪૧

જવ લા જલે તુજ નેતમાં જે અન્યતા નીરખી શકું
 માનવ રહી તવ વિરહના હું હૃદને રોઈ રહું
 રે, કિમ્મતી આંસુ પ્રિયાનાં ચુમવામાં હઠાણ છે
 નાચું નયન મહાનર પ્રિયા એની મઝા કંઈ એર છે ૪૨
 હું એ અધુ ભૂલી ગૂઢ મમ પિતૃ દુરતા ભૂલુ છું
 નસીબે લખાણું મૂંસવા ના કે બળી હું ધારે છું
 ઇચ્છા હતી મારી પ્રિય પિયુ કુળ અજવાળવા,
 શેધિલ્ય માફે બકિતરજ ચે ના હતું પાત બપવા ૪૩
 અધારી ચેરી રાત્રીએ હું સુખથી સૂતી હતી
 હું શ્વેત વસ્ત્ર ધારી સાદી સેજ પર પોદી હતી
 સાદુ અશન મમ કામને સંહારવા કરતી હતી
 સંસારમાં વસવા છતાં આંધુ જીવન ધરતી હતી ૪૪
 હું સાધ્વી જીવન ગાળતી એ ના જતું જોયું કદિ
 નિજ આંખમાં કમળો થતાં પીળાશ સર્વ વ્યાપતી
 પાપી જનો નિજ પાપથી ના પુણ્યને શાંખી શકે
 રંડાયલી લપસી પડેલી શુદ્ધતા શાંખી શકે ૪૫
 સાક્ષી પ્રભુ તુજને ધરે છું શુદ્ધતાથી જ્ઞાત છે
 અમળા પ્રમળા કરતો વિભૂ વિષદ સમય સતી જ્ઞાત છે
 અવશેષ જીવન આ રીતે મારે હશે પૂરું થવું
 રે ! અન્યથા તે રાત્રી મારી ઝિંહગીનું શું કહું ૪૬

ભડકી ઉઠી શયતાનના આવેશ ભર્યા હું પ્રવેશથી,
 હિમ્મત હશે સતી નારની તો ઈશ રહે દુરથી !
 પાપ મય શબ્દો નથી કહેતી અરે ! આ જાણથી !
 સમજી શકે એ વાતને કે ના સુષ્પી મેં વિનતી ! ૪૭
 જુદમી થયા ત્યારે પછી મમ સતીત્વને સંહારવા !
 જીવી ખની પ્રભુ પ્રાર્થતી મમ સતીત્વને સંરક્ષવા !
 જેનું હૃદય જે ભાવથી પરિલિપ્ત છે તે થાય છે !
 અખળા હૃદય પોકારતી નિશ્ચિન પતિના સાથને ! ૪૮
 બાણ્યું જહાં કે નહિ ટકે મમ સતીત્વ એ રાક્ષસ વડે !
 ત્યારે ખૂંચવી લઈ કટારી યુક્તિથી રાખું ગળે;
 “સખૂર” એ હુંકારથી ભડકી ઉઠી અખળા હવે !
 પાડી શકી ના ખૂમ એ: મમ ગાત્ર એ ઢીલાં બને ! ૪૯
 પ્રભુ સાચનો ઊલ્લી નકી હું એ ધડી બાણી શકી,
 આવી ઉભો ત્યાં પરિશિલન: રક્ષા કરી મમ શીયળની;
 અર્પી શકે નિજ દાનને ના ઇચ્છતો એ વીરલો !
 પ્રેમનો બદલો કયાં વિષુ પ્રેમ કે એ હીરલો ! ૫૦
 દુશ્મન બહુ ઠયાં પછી શી રીત તે ઉભા રહે,
 જ્યાં સતીત્વના ઉચ્છ્વાસથી અધકાર એ લેલી શકે;
 એ પ્રાણુ ખ્યાડું શીયળ છે તો ઇશની રક્ષા રહે !
 એ પ્રાણુ ખ્યાડું શીયળ છે તો જિંદગીના મોહ છે ! ૫૧

આટલા અન્યાયમાં સતી સાચને સ્વીકારતી !
 આહુતિ કે સર્વસ્વની એ અંગના ભારત તણી !
 જો શુદ્ધતા પમરી રહે તો શુદ્ધતાની ખોટના,
 “ નારી નરકની ખાણ છે ” એ પ્રેમદાની ઉચ્ચતા ? ૫૨
 સંગીત, નૃત્ય, કલાતણી શોભા અતિ વિસ્તાર જ્યાં,
 સૌન્દર્ય સાચા પાકથી જગ લોક છે આતુર જ્યાં;
 એ નારી ગણુ જનતા ખરે તૈયર છે ઉચ્છેદના,
 નવપલ્લવે, નવચેતને, જ્યાં પૂર્વે કભરી જતાં ! ૫૩
 બાહુ તણું બળ ખુટશે ને કલમ પણુ કંપી જશે !
 લખનારની ઉર્મિ બધી તુફાન ગતિ એ ચાલશે !
 એવાં રહ્યાં અગણિત વિધવા વૃત્ત બાણે આપજો !
 હું શું કહું હાવે હૃદયનો અગ્નિ તો સગળી રહ્યો ! ૫૪
 તલવારના અમકાર શી એ આંસુઓની ધાર છે !
 એ આંસુડાંનાં મેતી ગરતાં ચોતરફ અગાર છે !
 અણુ ખીલ્યાં ફૂલો ઘણાં રે ! આમ જો ચાલ્યાં જશે !
 હા, ભાગ આ સુમધુર પ્યારો એકલા ખાલી થશે ! ૫૫
 ગયું ગયું ગણી અધુના તમે વિચારશે કે ભાવિને ?
 તમ પાપના પ્રાયશ્ચિતે વિચારશે કે ભાવિને ?
 ક્ય રંગને રસથી ભર્યું એ ફૂલ નવજીવન કરે !
 શીત સમીરના ઝટકા થકી એ ફૂલને સંરક્ષશે ? ૫૬

ભારત ભૂમિની સ્વર્ગ વાડી લીલી છ મ ક્યારે થસે ?
 કલેશત તમારી જિન્દગી મીઠી મજાની ક્યાં થસે ?
 ઉલ્લેખવાં અંધાર આ પાસે છતાં અજવાળું ચે,
 તાપે તપ્યાથી લૂ કહો અજળા તણી ક્યારે જશે ! ૫૭
 નવદંપતી સરખી વચે ક્યારે પ્રીતિને સ્થાપશે ?
 નવદંપતી સમજી વચે ક્યારે પ્રીતિને સ્થાપશે !
 નવદંપતી મુખ સપથી ક્યારે પ્રીતિને સ્થાપશે ?
 નવદંપતી ધર્મે રહી ક્યારે પ્રીતિ શેઠાવશે ? ૫૮
 મમ સૂક્ષ્મ પ્રેમી પરિશીલન હું ના કહિ વિસારતી !
 કલ્પ જુના મુખ માર્ગને હર નિશ પ્રભુને પ્રાર્થતી !
 મુજ પ્રેમની કદની ધરીને લોક સેવા પરવચો !
 પુત્રી કપાતી કલ્પજાને પિતૃને સમજાવતો ! ૫૯
 તેને મળી હું તો હવે નિશ્ચિન્ન જનેલા લોકને-
 સમજાવવાના કારણે હું પાથરીશ મમ પ્રાણને !
 વૈભવ ઘણેરો છે મને પણ વિધવા શા કામનો ?
 સજ્જન વિચારો જીવન સાદુ એજ વૈભવ માનવો ! ૬૦
 અહિંસા તમે બહુ માનતા તો ક્યાં ગયો સિદ્ધાંત એ ?
 આ બાળ વિધવા રાફડો, કલ્પ જુ ત્યાં કહો શી રીતે !
 રે ! હાય બાળાની તમારી જઠ ઉખેડી નાખશે !
 ઉત્તત દશા ના પામશે, જ્યાં બાળવિધવા કકળશે ! ૬૧

કન્યા તણા તમે હામ લઈ જે નીચ ધધા ધારશે ?
 ના ખેંચશે અમી કૂપને ઝેરી હવાથી બગાડશે !
 ઉન્હી વરાળ નિઃશ્વાસની આઘન્ત બાળી મૂકશે !
 રે ! હિન્દ તનુજો ભાવિની આલોચના આ શી મજે ! ૬૨

જાહેર સુચના

આ પુસ્તક તેના લેખક શ્રીયુત અંગલાલ નૃસીંહલાલ
 શાહને યોગ્ય બદલો આપી ખાસ રચાવવામાં આવેલી
 હોવાથી તેનો સર્વ હક્ક નવીઆદના બુકસેલર જદુલાલ
 નારણદાસનો હોવાથી તેમની ખાસ લેખીત પરવાનગી
 સિવાય કોઈએ છાપવું અગર છપાવવું નહી. જે કોઈ
 કાયદાનો ભંગ કરશે તેના બિપર કાયદેસર ઇલાજ
 લેવામાં આવશે અને તેના સર્વ પ્રકારના ખર્ચાનું
 જોખમ કાયદાનો ભંગ કરનારને શીર રહેશે એ નક્કી
 સમજવું.

લી. આપને

બુકસેલર-જદુલાલ નારણદાસ ચોકસી

❦ વેપારીઓને માટે ❦

મોટો નફો. ટુંકી મુંડી. સસ્તા ભાવ. ઉદાર શરતો.

શબ્દિય ગરબા યાને સ્વરાજ્ય ગર્જના	...	રૂ.	૦-૨-૦
મુંબાઈની ચોકાણી ભાગ ૧-૨-૩	...	રૂ.	૦-૩-૦
સોળ વરસની સતી-ભાગ (૧-૨) (૩-૪) (૫-૬)		રૂ.	૦-૪-૬
ચઢાઢેરીની ચઢાઈ ભાગ ૧-૨	રૂ.	૮-૨-૦
વર્તમાન કાળનો ઇન્સપેક્ટર (લેખક-શવ કવિ)		રૂ.	૦-૧-૦
જસમા ઓડલુ અને સતી સાવીત્રી	...	રૂ.	૦-૧-૦
સંગીત શરીકળા સચીત્ર વાતા	...	રૂ.	૦-૬-૦
ગામડીઓ ગમાર	રૂ. ૦-૪-૦
ચતુરસીંહ ઠમારો ભાગ ૧ થી ૪)	...	રૂ.	૦-૧૨-૦
કજિનો કેર	રૂ. ૦-૧-૦
મહાભારત—અઢારે પર્વ—મુઠર ચીત્રોવાળું...		રૂ.	૩-૦-૦

એ શીવાય તમામ જાતનાં પુસ્તકો હમારી પાસે મળી શકશે.

વેપારીઓને સાફ કમીશન આપવામાં આવે છે.

જવાબ મટે રીપલાઈ કાઉ લખવું.

બુકસેલર—

જહલાલ નારણદાસ. મુ. નડીઆલ

અન્નપૂર્ણા ચાને પવિત્ર પ્યાર

આર સુંદર ફોટોગ્રાફીક રંગ-બેરંગી ચીત્રો ઉપરાંત અ
ઈન્સી પુંઝા ઉપર સુંદર બે ફોટાથી સુશોભીત કરેલી ને
ધાર્મિક અને સામાજિક વિષયો દર્શાવતી સંપૂર્ણ નવલકથા
ખરીદ કરો. શ્રીકૃષ્ણ સતિત્વ, પતિનો પ્રેમ, કામાંધનાં મૃત્યો, જ
સસરનો જીલ્લમ, વિગેરે રસમય વિષયો વાંચનારને આનંદ
જીલ્લાન બનાવે છે. અસલ કીંમત રૂ. ૧૫૦ આવજી સુદ પુનમ
સુધીમાં ખરીદ કરનારને ફક્ત રૂ. ૧૦ લઈ આપવામાં આવશે તે
ઉપરાંત (૧) વર્તમાનકાળનો ઇન્સપેક્ટર (૨) ચંદ્રાદેવીની ચંદામ
(૩) જસમા જોડણી એ ત્રણ પુસ્તકો મફત આપવામાં આવશે.
પોસ્ટેજ જુદું. જવાબ માટે સીપ્લાઈ કાલ લખવું.

તુરંત લખો—

બુકસેલર જદુલાલ નારણદાસ.

૬૦ સ્વામી નારાયણના મંદીર પાસે,

અ. નદીયા

આ ટાઇટલ 'મહેશ' પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ, (આમવાડી, ગીરગામ રોડ
મુખ્ય-૪) માં ગુણવંતલાલ ઓટાલાલ દેસાઈએ લખ્યું છે.

